

NOTE MÉTHODOLOGIQUE

Violences du 17 octobre et immigration

Objet et périmètre

Cette note décrit comment Droit à l'Info a mesuré la diffusion, du 6 au 20 octobre 2026, du récit attribuant les violences du 17 octobre aux personnes issues de l'immigration, à la télévision, à la radio et sur les réseaux sociaux.

L'analyse mesure la présence et la diffusion d'un récit. Elle porte sur des narratifs à risque, pas sur la présence avérée de désinformation : la vérification intervient a posteriori, par la rédaction des Surligneurs. Le périmètre couvre les 20 médias audiovisuels suivis par Droit à l'Info et la conversation migration suivie par Pulsar.

Sources de données

Cinq sources, toutes croisées sur la même fenêtre autour du 17 octobre.

Source	Contenu	Période	Volume
Flux Mediatree, détection Droit à l'Info	Transcriptions automatiques d'extraits de 2 minutes, narratifs détectés	6-20 oct.	303 séquences
Recherche par mot-clé Mediatree	Extraits contenant le mot « immigration », antennes françaises	14-21 oct.	1 242 extraits
Pulsar, thèmes quotidiens	Thèmes de conversation migration et volume de mentions	15 sept.-21 oct.	60 thèmes
Pulsar, posts	Posts rattachés aux thèmes, dédoublonnés	14-20 oct.	23 916 posts
Médiamétrie	Médiamat (septembre 2026), EAR (avril-juin 2026)	—	4 chaînes info, 6 radios

Détection audiovisuelle

La chaîne de traitement, décrite dans le [dépôt GitHub du projet \(module rrs\)](#), procède en quatre étapes.

- Repérage par mots-clés.** Un dictionnaire « immigration et insécurité » de 754 expressions est appliqué aux transcriptions des programmes diffusés de 6h à 23h par les 20 médias audiovisuels suivis, découpées en segments de 2 minutes. 316 sont validées ; 93, à fort risque de faux positif, excluent l'extrait. Les expressions non validées ne comptent que si au moins cinq apparaissent ensemble.
- Classification par un modèle de langue.** Le modèle retient un extrait quand l'immigration y est le moteur du propos : cause présumée de l'insécurité, statistiques sur les détenus étrangers, propos essentialisants ou métaphores d'invasion. Il écarte les fact-checks qui citent un récit pour le réfuter et les mentions incidentes. Il répond oui, non ou incertain, avec un score. Sur les migrations, c'est un modèle généraliste (Mistral) guidé par une définition écrite, sans entraînement spécifique ; seul le modèle climat est entraîné sur les cas qualifiés par l'Observatoire des Médias sur l'Écologie.
- Regroupement en narratifs.** Un modèle de langue propose pour chaque extrait des étiquettes de narratif, les fusionne, puis les compare aux narratifs déjà actifs (similarité sémantique et vérification par le modèle). Chaque

extrait est ensuite classé dans un ou plusieurs narratifs. La célérité d'un narratif est son nombre de cas sur trois jours glissants.

4. **Comptage pour cette analyse.** Une séquence est un extrait Mediatree unique, quel que soit le nombre de narratifs qu'il porte. Les périodes comparées sont le 6-16 et le 18-20 octobre ; le 17, avec une seule séquence, est exclu. Sur la période, des séquences ont été détectées sur 16 des 20 médias ; les quatre autres n'en comptent aucune. Une séquence « évoque les violences » si sa transcription contient un terme du champ émeutes, pillages, casse, saccage, incendie, hordes, racailles ou « 17 octobre ».

Les chiffres audiovisuels reposent sur la présence d'un narratif migratoire, pas sur la qualification de mésinformation du modèle.

Réseaux sociaux

Sur les réseaux, l'unité est le post, et le corpus est construit en trois temps à partir de Pulsar.

1. **Thèmes.** Pulsar identifie chaque jour les principaux thèmes de la conversation migration et leur volume de mentions. Les thèmes postérieurs au 17 octobre ont été classés à la main : attribution des violences à l'immigration, contre-discours, autres.
2. **Posts.** Tous les posts rattachés à ces thèmes du 14 au 20 octobre ont été collectés, puis dédoublonnés : 23 916 posts uniques. Les reposts simples n'y figurent pas. Pulsar suit X, Instagram, Facebook, TikTok, Reddit, Tumblr et des agrégateurs de presse en ligne ; les posts collectés sur la période proviennent de X, Facebook, Instagram, TikTok, YouTube et Threads.
3. **Filtre.** Sont retenus les posts publiés à partir du 17 octobre qui contiennent à la fois un terme du champ immigration et un terme du champ violences : 3 564 posts, publiés par 2 426 comptes.

Le classement de ces posts combine lecture exhaustive et échantillon. Les 200 posts les plus likés, qui concentrent 98,8 % des likes, ont été lus un par un et classés en cinq catégories : attribution, relais informatif, relais de dirigeants étrangers hors médias, contre-discours, hors sujet. 100 posts tirés au hasard parmi les 3 364 autres ont été classés de la même façon, et la part d'attribution observée a été extrapolée avec un intervalle de confiance à 95 %.

- **Attribution** : le post attribue, explicitement ou par sous-entendu, les violences du 17 octobre aux personnes immigrées ou étrangères, ou y voit la preuve d'un problème migratoire. Cela inclut les appels à la « remigration » et la reprise d'une déclaration accompagnée d'un commentaire d'adhésion.
- **Relais informatif** : un compte d'information, média ou compte d'actualité, rapporte sur un ton neutre des propos qui font ce lien, sans les reprendre à son compte.
- **Relais de dirigeants étrangers hors médias** : un compte qui n'est pas un média reprend sans commentaire une déclaration de Donald Trump, JD Vance, Péter Magyar ou Donald Tusk. Ces posts sont exclus des chiffres d'attribution et dénombrés séparément.
- **Contre-discours** : le post conteste ou dénonce ce lien, ou rappelle l'absence de données sur le profil des personnes interpellées.
- **Hors sujet ou ambigu** : le post ne traite pas des violences du 17 octobre, ou son propos ne permet pas de trancher.

Deux règles encadrent le classement. Un post qui relaie sans commentaire une déclaration de Donald Trump, JD Vance, Péter Magyar ou Donald Tusk n'entre pas dans les chiffres d'attribution s'il ne vient pas d'un média identifiable. Relayer une citation n'est pas y adhérer : ces posts sont dénombrés séparément, environ 90 (de 25 à 185). Un média identifiable est un éditeur doté d'une rédaction et de mentions légales (titre de presse, chaîne, radio, agence) ; les comptes d'actualité en continu sans éditeur déclaré n'en sont pas. Les « portes d'entrée » du récit (remigration, Zemmour, dirigeants étrangers...) sont repérées par mots-clés : un post peut en relever plusieurs.

Mots-clés recherchés dans le texte des posts, sans tenir compte des majuscules ; une racine couvre ses variantes (« remigr » couvre remigration et remigrer). Dans chaque ligne, les virgules valent OU ; ET signale une condition cumulative :

- **Appels à la « remigration »** : remigr
- **Propos d'Éric Zemmour** : zemmour
- **Dirigeants étrangers (Magyar, Tusk...)** : magyar, tusk, hongr, polon, meloni, netanyahu, frederiksen

- **Donald Trump et JD Vance** : trump, vance
- **Propos de Charles Consigny** : consigny
- **Déclaration du préfet de Nice** : préfet ET (nice OU alpes-maritimes OU tiers) ; « tiers » vise « un tiers des personnes interpellées », le chiffre avancé par le préfet, quand Nice n'est pas nommée
- **Déchéance de nationalité, binationaux** : déchéance, binationa

Audience et diffusion estimées

Les estimations d'audience donnent un ordre de grandeur en contacts et en vues, jamais un nombre de personnes. Un contact est une exposition d'un téléspectateur ou d'un auditeur à une séquence : pour chaque séquence, on retient l'audience moyenne de l'antenne, et une personne qui voit trois séquences compte pour trois contacts. Une vue estimée est l'équivalent sur les réseaux : un affichage d'un post, mesuré par la plateforme ou estimé à partir des likes.

- **Télévision.** Chaque séquence est pondérée par l'audience moyenne de son antenne en septembre 2026 (Médiamat). Les audiences des jours concernés et de chaque tranche horaire ne sont pas disponibles : on retient la dernière moyenne mensuelle publiée, sur l'ensemble de la journée.
- **Radio.** Même logique, avec la dernière vague publiée (avril-juin 2026) : l'audience moyenne d'une station est sa part d'audience multipliée par l'audience moyenne par quart d'heure de l'ensemble de la radio, 5,57 millions d'auditeurs ([EAR avril-juin 2026](#)).
- **Fourchette audiovisuelle.** L'hypothèse basse regroupe en une seule prise de parole les séquences d'une même antenne espacées de moins de 30 minutes ; l'hypothèse haute compte chaque séquence.
- **Réseaux.** Les vues mesurées sont reprises quand elles existent (TikTok surtout). Ailleurs, les vues sont estimées en divisant les likes par le ratio likes/vues des vidéos TikTok du corpus : 3,9 % en médiane, 2,2 % et 7,3 % pour les hypothèses haute et basse.

Télévision et radio n'ont ni la même population (4 ans et plus contre 13 ans et plus) ni la même période de mesure. La somme des contacts est un ordre de grandeur, et un plancher : l'audience moyenne sur la journée sous-estime les tranches de débat du matin et du soir.

Contrôles et marges d'erreur

Les étapes qui portent les chiffres publiés ont été contrôlées à la main le 21 octobre ; le modèle de qualification de mésinformation, le moins fiable, n'en porte aucun.

Étape	Contrôle ou marge	Résultat	Conséquence
Modèle de qualification de mésinformation (migrations)	Précision vérifiée manuellement	Environ 50 % : un segment signalé sur deux relève effectivement de la désinformation. Pour comparaison, modèle climat : 4 sur 10 en précision, 8 sur 10 en rappel	Non utilisé dans les chiffres de cette analyse
Narratifs détectés	Écoute de 5 séquences pour chacun des 4 narratifs du graphique	20 sur 20 présents	Narratifs confirmés
Filtre « violences »	20 séquences classées « violences », 10 classées « autres »	20 sur 20 confirmées ; 1 sur 10 manquée	130 séquences est un minimum
Classement des posts	200 posts les plus likés classés un par un ; tirage aléatoire de 100 posts	69 posts d'attribution parmi les 200 ; part d'attribution de 60 % ± 9,6 points dans le tirage	Environ 2 090 posts (1 760 à 2 410), environ 1 420 comptes

Étape	Contrôle ou marge	Résultat	Conséquence
Vues estimées	Ratio likes/vues entre quartiles	1,8 à 5,4 millions	Ordre de grandeur, fourchette affichée
Audiences télévision	Audiences moyennes relayées par la presse spécialisée, d'après Médiamat	Cohérentes avec les parts d'audience officielles publiées par Médiamétrie	La télévision représente environ 16 des 26 millions de contacts de l'hypothèse haute : le total est un ordre de grandeur

Limites

Tous les chiffres sont des minimums : le récit a atteint une large audience, que les contacts et les vues mesurent sans pouvoir la traduire en nombre de personnes distinctes.

- **Présence n'est pas adhésion.** Une séquence détectée signale qu'un narratif est présent, pas que l'antenne y adhère.
- **Des planchers.** Les reposts ne figurent pas dans les données Pulsar, les likes sont rares sur X, et le filtre « violences » manque quelques séquences.
- **Des contacts et des vues, pas des personnes.** Une même personne exposée plusieurs fois compte plusieurs fois.
- **Des narratifs à risque, pas de la désinformation avérée.** La vérification intervient a posteriori : les affirmations sont qualifiées par la rédaction des Surligneurs, selon sa grille (fausse, trompeuse, non fondée) et les standards de l'EFCSN.

Sources

- [Dépôt quotalimat, module rrs : détection, classification et narratifs](#)
- [Dépôt climateguard : score de mésinformation et annotation](#)
- [Médiamétrie, EAR national avril-juin 2026](#)
- [Audiences des chaînes info, septembre 2026 \(ozap\)](#)